

**MODEL MEDIA WAYANG GOLEK CEPAK TEGAL DALAM PEMBELAJARAN  
SEJARAH DENGAN SOSIODRAMA UNTUK MENINGKATKAN  
KETERAMPILAN SOSIAL SISWA  
SMA NEGERI 4 KOTA TEGAL**

***TESIS***

*Disusun untuk memenuhi sebagian prasyarat mencapai derajat Magister Program Studi  
Pendidikan Sejarah*



Kresna Hendrawan

S861502017

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**2017**

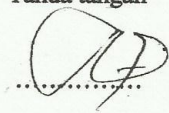
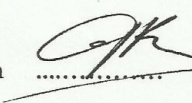
**MODEL MEDIA WAYANG GOLEK CEPAK TEGAL DALAM PEMBELAJARAN  
SEJARAH DENGAN SOSIODRAMA UNTUK MENINGKATKAN  
KETERAMPILAN SOSIAL SISWA  
SMA NEGERI 4 KOTA TEGAL**

**TESIS**

**Oleh:**

**Kresna Hendrawan**

**S861502017**

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda tangan	Tanggal
Pembimbing I	Dr. Leo Agung S, M. Pd NIP 195605151982031005		04-03-2017
Pembimbing II	Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd, M.Hum NIP 195605151982031005		09-03-2017

Telah dinyatakan memenuhi syarat  
pada tanggal 10 Maret 2017

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Sejarah  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Sariyatun, M. Pd., M. Hum.  
NIP: 196103181989032001

**MODEL MEDIA WAYANG GOLEK CEPAK TEGAL DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH  
DENGAN SOSIODRAMA UNTUK MENINGKATKAN  
KETERAMPILAN SOSIAL SISWA  
SMA NEGERI 4 KOTA TEGAL**

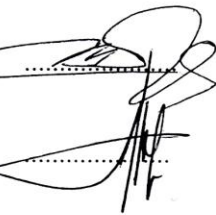
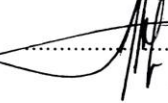


**TESIS**

**Oleh:**

**Kresna Hendrawan**


**S861502017**

**Tim Penguji**

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Penguji	Prof. Dr. NunukSuryani, M.Pd. NIP. 196611081990092001		01-03-2017
Sekretaris	Dr. Akhmad Arif Musadad, M.Pd NIP. 196705071992031002		08-03-2017
Anggota Penguji	Dr. Leo Agung S, M. Pd NIP 195605151982031005		09-03-2017
Anggota Penguji	Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd, M.Hum NIP. 196103181989032001		09-03-2017

Telah dipertahankan di depan penguji  
Dinyatakan memenuhi syarat  
pada tanggal.....10 Maret 2017

  
Dekan FKIP UNS  
Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd  
NIP. 19610124 198702 1 001

Kepala Program Studi  
Magister Pendidikan Sejarah  
  
Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd, M.Hum  
NIP. 19610318 198903 2 001

## PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ISI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul: **“MODEL MEDIA WAYANG GOLEK CEPAK TEGAL DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH DENGAN SOSIODRAMA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN SOSIAL SISWA SMA NEGERI 4 KOTA TEGAL”** adalah benar karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No.17, tahun 2010)
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai author dan FKIP UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Prodi Magister Pendidikan Sejarah FKIP UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi Magister Pendidikan Sejarah FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran-pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, .....10. Maret.....2017

Mahasiswa



Kresna Hendrawan



## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

**Keyakinan adalah Sebuah Harapan dari Setiap Keraguan**

**(Hendrawan Kresna, 2016).**

Pepatah Berkata: *Hidup adalah pilihan.*

Setiap Kejadian, dan Segala yang Kita dapatkan Bukanlah Pilihan.

Kesedihan, Ketakutan, Keberanian dan Kebahagiaan lah Merupakan Pilihan yang Sesungguhnya.

(Hendrawan Kresna, 2017).

### **Karya ini penulis persembahkan kepada:**

- ❖ Ayahanda dan Ibunda tercinta, Agus Tyas Pranowo dan Tenny Elyana yang selalu memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang yang sangat besar hingga tidak mungkin untuk terbalaskan
- ❖ Adik kandung dan adik ipar tercinta, Shinta Tyas Elyana dan Syafi'i yang selalu senantiasa siap membantu dan selalu senantiasa berusaha memberikan yang terbaik
- ❖ Sepupu saya Rifki Pratama, Danang, dan Via yang telah ikut membantu dalam relasi dan dokumentasi.
- ❖ Nenek dan keluarga besar yang berada di Tegal sebagaimana mereka selalu memberikan semangat beserta doa
- ❖ Ibu Eli Rosana Selaku Anggota Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Kota Tegal yang telah membantu dalam hal relasi dan regulasi.
- ❖ KI Dalang Bogem/ Bapak Tasrip, dalang dari Tegal yang telah memberikan banyak wejangan yang sangat membangun bagi penulis
- ❖ Bapak Wahyu, Pengerajin wayang golek cepak tegalan yang menjadi inspirasi dalam setiap langkah penulis menyelesaikan karya ini.
- ❖ Keluarga besar *ORTEGA (Orang Tegal Asli) dan Ngapak Comuniti* yang selalu setia berjuang bersama untuk saling membantu satu sama lain.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas berkat, rahmat, dan karunia yang dilimpahkan-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tesis yang berjudul “Model Media Wayang Golek Cepak Tegal dalam Pembelajaran Sejarah Untuk Meningkatkan Keterampilan Sosial Siswa SMA Negeri 4 Kota Tegal”. Shalawat dan salam penulis panjatkan kepada Rasulullah Muhammad SAW agar kita kelak mendapatkan syafa’atnya di yaumul kiyamah aamiin.

Penyusunan Tesis ini dapat diselesaikan berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak yang berupa masukan, saran, pertimbangan, motivasi dan pemikiran yang sangat membantu. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya berbagai pihak, terutama :

1. Prof. Dr. H. Ravik Karsidi, M.S., selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti studi di Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd. M.Hum., selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Sejarah Universitas Sebelas Maret Surakarta
4. Dr. Leo Agung S, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, dorongan dan motivasi terhadap penulis dalam menyelesaikan Tesis ini.

5. Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd. M.Hum., selaku Pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, dorongan dan motivasi terhadap penulis dalam menyelesaikan Tesis ini.
6. Bapak dan Ibu dosen program studi Magister Pendidikan Sejarah Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
7. Kepala SMA Negeri 4 Kota Tegal, beserta guru dan staf tata usaha yang telah mengizinkan dan membantu penulis selama proses penelitian berlangsung.
8. Ibu Susiana Indah F, S.Pd selaku guru mata pelajaran Sejarah di SMA Negeri 4 Kota Tegal yang telah banyak memberikan waktu, kesempatan, dan masukan kepada peneliti selama proses penelitian.
9. Kawan seperjuanganku Bapak Cahyo, S.Pd, alias Ipung guru SMA Negeri 4 Kota Tegal yang juga berkontribusi besar dalam kelancaran proses penelitian ini.
10. Kawan-kawan Pemuda Pucang Sawit (PPS): Bayu, Embo, Fandu, Tyas, Yudi, Agi, Mawardy, Imam, Aref, Itok, Aris, Aris MD, Ali, Deni, Een, Mr. Wayan, Mr. Made, Mr. Sarne. Terima kasih atas semangat suci para pencari cinta dengan canda, tawa, derita, dan bahagia yang semuanya tersaji indah dalam konsep filosofi Es Teh di setiap kesempatan yang ada, I think that's really awesome.
11. Rekan-rekan mahasiswa Pasca Sarjana angkatan 2015 Program Studi Pendidikan Sejarah dari Sabang sampai Merauke. Terima Kasih untuk Semua.

Penulis menyadari bahwa dalam Tesis ini, masih terdapat kekurangan-kekurangan baik dalam penulisan maupun penyusunan sehingga masih perlu adanya perbaikan. Penulis mengharapkan saran atau kritik yang membangun dari berbagai pihak untuk dapat

menyempurnakan proposal penelitian ini. Semoga bimbingan dan bantuan yang Bapak/Ibu dan rekan-rekan berikan menjadi ibadah disisi Allah SWT. Akhir kata penulis Penulis berharap semoga proposal penelitian ini bermanfaat bagi kita semua. Amin Yaa Rabbal ‘Alamin.

Surakata, 14 Februari 2017

Penulis



Kresna Hendrawan. S861502017, 2017. **Model Media Wayang Golek Cepak Tegal dalam Pembelajaran Sejarah dengan Sosiodrama untuk Meningkatkan Keterampilan Sosial Siswa SMA Negeri 4 Kota Tegal**. Pembimbing I: Dr. Leo Agung. S, M.Pd. Pembimbing II: Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd. M.Hum. Tesis Program Studi Magister Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

### **Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mendeskripsikan media pembelajaran sejarah selama ini di SMA Negeri 4 Kota Tegal. (2) Mengembangkan desain model media wayang golek cepak Tegal untuk meningkatkan keterampilan sosial siswa SMA Negeri 4 Kota Tegal. (3) Menguji efektifitas model media wayang golek cepak Tegal untuk meningkatkan keterampilan sosial siswa SMA Negeri 4 Kota Tegal. Penelitian ini berfokus pada mata pelajaran sejarah dengan diterapkan melalui model pembelajaran role playing, yang dilaksanakan di SMA Negeri 4 Kota Tegal

Penelitian ini menggunakan metode research and development melalui prosedur ADDIE dari Molenda, dengan tahapan-tahapan meliputi: studi pendahuluan, pengembangan media pembelajaran, dan uji efektivitas media. Analisis kelayakan media data menggunakan skala Likert dengan 5 rentang dan menguji efektivitas media pembelajaran menggunakan uji T berdasarkan

Keadaan dunia yang serba online berdampak pada menurunnya keterampilan sosial siswa SMA Negeri 4 Kota Tegal, siswa menjadi makin enggan berinteraksi secara langsung, guru telah mencoba berbagai strategi, model dan media dalam pembelajarannya akan tetapi kurang berhasil, siswa juga masih kurang tertarik dengan mata pelajaran sejarah, melihat fenomena tersebut, maka dibutuhkanlah sebuah media yang interaktif, kreatif, dan menarik bagi siswa. Wayang golek cepak Tegal dinilai memenuhi kriteria tersebut, hingga dapat dikembangkan sebagai media pembelajaran peningkat keterampilan sosial. hasil uji pree T-test dan post-test, hasil uji prestasi pada kelas eksperimen mendapatkan hasil sebesar 2,510 dengan tingkat signifikansi  $0,000 < 0,05$ , demikian juga hasil uji sikap keterampilan sosial 5,348 dengan tingkat signifikansi  $0,000 < 0,05$ , ini berarti ada perbedaan positif dan signifikan, antara rata-rata sebelum, dan setelah perlakuan eksperimental. Model media wayang golek cepak Tegal terbukti efektif meningkatkan keterampilan sosial siswa, dengan ditunjukkan melalui nilai kelas eksperimen yang lebih baik daripada kelas kontrol.

**Kata Kunci:** Model, Media, Wayang Golek Cepak Tegal, Pembelajaran Sejarah, Sosiodrama, Keterampilan Sosial.

Kresna Hendrawan. S861502017, 2017. **Model Media Puppet Golek Cepak Tegal in Teaching History with Role Play to Improve Social Skills Students SMA N 4 Tegal.** Supervisor I: Dr. Leo the Great. S, M.Pd. Supervisor II: Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd. M.Hum. Thesis Master of History Education, the Faculty of Education. University of Sebelas Maret Surakarta.

### **Abstract**

This research aims to: (1) Description media during this historical study in SMA Negeri 4 Tegal. (2) Develop a media puppet show design models cropped moor to improve the social skills of students SMAN 4 Tegal. (3) Test the effectiveness of the media model puppet show cropped moor to improve the social skills of students SMAN 4 Kota Tegal. This research focuses on subjects history with applied learning model through role playing, which was conducted in SMA Negeri 4 Tegal

This research uses method research and development through the procedure ADDIE by Molenda, the stages include: a preliminary study, development of instructional media, and test the effectiveness of the media. The feasibility analysis of media data using a Likert scale with 5 ranges and test the effectiveness of instructional media using T test based

State-paced world of online decrease the social skills of students SMAN 4 Tegal, students become increasingly reluctant to interact directly, teachers have tried various strategies, models and media in learning but would be less successful, students are still less interested in the subjects of history , saw the phenomenon, then needs an interactive media, creative, and interesting for students. Puppet golek cepak Tegal considered to meet these criteria, to be developed as a medium for enhancing learning social skills. test results Pree T-test and post-test, achievement test results of the experimental class to get a yield of 2.510 with a significance level of  $0.000 < 0.05$ , as well as social skills attitudes test results with significance level  $5.348 > 0.05$ , this means there positive and significant difference between the average before and after the experimental treatment. Model media puppet show cropped moor proven effective in improving the students' social skills, with demonstrated through the value of the experimental class is better than the control class.

**Key Words:** Model, Media, Puppet Golek Cepak Tegal, Teaching History, Role Play, Social Skills.